

**Dimanche 27 mai**

**17h45**

**Marien Guillé**

**"Import, export, récit d'un voyage en Inde" - Création**

Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, es conteneurs marqués "Made in France" sont mélangés à ceux estampillés "Made in India" et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... Un récit qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale ; un voyage au bout du monde comme au fond de soi, écrit et interprété par Marien Guillé, d'après une histoire vraie.



**19h15 Apéro festif**

**20h00**

**La Radit - Improvisations**

La Radit vous fera (re)découvrir la noble discipline de l'improvisation théâtrale, en vous proposant des saynètes directement sorties de son imaginaire, sur des thèmes sortis tout droit du votre. A la lecture du thème l'équipe a tout juste 30 secondes pour se concerter, le temps d'échanger 3 idées avant de se jeter dans l'arène de l'improvisation !



**FESTIVAL DE THEATRE**  
**MAI EN SCENE**



**Programme du festival**

**Vendredi 25 mai**

**15h15**

**La Cie Baklawa - "Je Nose C'est Si Bon !" - Création**

Deux clowns, Louis-Hubert et Jean-Philippe-Kamel, l'un est un petit patron à son compte qui vend des bonbons, l'autre un gars motivé qui cherche du travail. Même si ce dernier ne semble pas convenir au patron il va trouver les arguments pour se faire apprécier.



**18h30**

**Théâtre des quatre vents - "Rue des colocs" Création**

Ca se passe dans la rue des Colocs. Certains attendent le bus, d'autres vont chez le coiffeur, et encore d'autres passent chez le Jardineur de chaussures. Gritcha, qui organise des tours avec son foulard, le perd. Il accuse tout le monde. Le foulard passera de main en main.



# FESTIVAL DE THEATRE

## MAI EN SCENE



**20h00**

### ArtThéâ - "Le début de la fin" de Sébastien Thiéry

Comédie acide sur l'effet dévastateur du temps dans une relation amoureuse. M. Bauman, après des années de mariage, semble avoir une image déformée de sa femme qui se lamente de son indifférence et craint la fin de son couple. Retrouvera-t-il la femme qu'il a aimée ?

**Samedi 26 mai**

**15h30**

### Atelier de l'étreinte

#### "Mais qui surveille les surveillants" - d'après "Sous Contrôle" de Frédéric Sonntag

Une société où tout le monde est surveillé sans relâche, une comédie à l'humour acerbe questionnant sur les droits et libertés de chacun, dans la trempe d'un "1984" de Georges Orwell ou "The Truman Show".



**18h30**

### Les K Barrés de Dumont d'Urville - "Destinée"

Dans les locaux de la chaîne KB-TV, c'est l'effervescence : quatre scénaristes ratés sont en pleine création. Ils sont censés écrire le storyboard du feuilleton le plus cheap du petit écran. Les producteurs leur ont dit : « Inventez n'importe quoi, sur ce créneau, personne ne regardera. » Qu'à cela ne tienne ...



# FESTIVAL DE THEATRE

## MAI EN SCENE



**20h30**

### Les belles parleuses - "Coiffure et confidences" de Robert Harling. Adaptation C. Nadeau & M. Laroque

Nous sommes dans les années 80, dans un village du sud-ouest de la France. Six femmes d'âge différent se retrouvent dans le salon de coiffure de Brigitte, quarantenaire commère qui rêve sa vie à travers le mariage d'Isabelle. Se retrouvent dans ce salon Anita qui est seulement de mauvaise humeur depuis 40 ans, Suzanne la bourgeoise de la bourgeoisie qui manie un humour très particulier, Isabelle et sa mère Malou - chien et chat - et Fafé, la dernière arrivée qui travaille dans le salon de Brigitte. Sur 4 saisons, entre rires et confidences, elles nous dévoilent une partie de leur vie, de leurs secrets de leurs espoirs...



**Dimanche 27 mai**

**15h30**

### Bric & Broc Théâtre - "Bienvenue au paradis" de Bernard Werber

Voici le jugement d'Anatole Pichon. Et pas n'importe lequel : son Jugement Dernier ! Avocat et procureur vont s'affronter et établir le bilan de sa vie passée. Anatole l'estime parfaite et sans reproche, mais les valeurs au Paradis ne sont pas les mêmes. De là-haut, on voit tout..

