

Vacances musiciennes à l'Hôtel des arts



Les jeunes du centre social de Toulon-centre peuvent être fiers de leurs créations et des connaissances qu'ils ont très vite assimilées.

(Photo M. J.)

Déjà partenaire de nombreuses actions culturelles ⁽¹⁾ du centre social de Toulon centre, l'Hôtel des arts, que dirige Ricardo Vazquez, a proposé de mettre un local à disposition pour une semaine de formation à la MAO – comprenez « musique assistée par ordinateur ». La directrice du centre, Line Cathelain, a d'autant plus facilement accepté que l'initiation était confiée à l'association Tandem. C'est ainsi qu'une dizaine de 12-14 ans se sont re-

trouvés, une semaine durant aux commandes d'ordinateurs équipés de versions libres de logiciels de création musicale.

Noah, par exemple a tout de suite été séduit par « les nombreuses possibilités du programme et tous les sons très différents et faciles à utiliser ».

Pas d'appréhension

Charlie, un animateur MAO, reconnaît volontiers que « les adolescents entrent directement et sans appréhension dans l'activité créatrice. Une fois

qu'on leur a donné les bases, ils trouvent eux-mêmes des fonctions évoluées que nous n'avions prévu de leur présenter. Ils sont très à l'aise et se représentent d'autant mieux les processus de création musicale que nous les avons emmenés visiter le studio pro du Conservatoire de La Seyne ». Quant aux morceaux réalisés, ils sont très variés (danse, lounge ou même electro façon Daft Punk) et surtout crédibles. Indéniablement, la formule donne des résultats rapides. Tant

mieux, car elle devrait inspirer en novembre l'accueil des 200 jeunes programmés par la Mission locale. Au-delà, il est même prévu d'ouvrir en 2017 à l'Hôtel des arts une sorte de Fab-lab, lieu de création et de formation basé sur des ressources libres, complètement dans l'air du temps. À moins que ce ne soit dans l'art du temps.

M. J.

1. Ateliers de peinture de rue le samedi matin, visite des expositions, fête et exposition annuelle des peintures créées par les enfants dans le cadre des ateliers.